

## De l'École de Longjumeau à l'Éducation populaire en URSS.

**L'École de Longjumeau** est un peu le sommet de l'iceberg de l'énergie qu'a déployée **Lénine** toute sa vie pour la formation populaire. Issu d'une famille où le père était Inspecteur régional de l'Éducation sous le Tzar, il était bien placé pour savoir tout ce qu'il restait à faire...

De 1902 à 1914, il est surtout en France en exil forcé. Il est le témoin de la mise en place de l'École laïque républicaine, donc de l'école pour tous, ce dont il rêve pour la Russie.

Chaque année, à Paris, pour les émigrés russes, il multiplie les conférences: 9 en 1909, 2 en 1910, 7 en 1911, 4 en 1912, 3 en 1914. Il lit, prépare articles et recueils de ses communications dans les grandes bibliothèques européennes : Tourgueniev, Hôtel des Sociétés savantes, Ste Geneviève, celle du British Museum...

Au-dessus du tableau noir des salles de classes de Russie et d'ailleurs, on écrira sa formule : « Apprendre, Apprendre, Apprendre ! » Pour Gombarov, directeur des Hautes Etudes, c'est un véritable professeur d'Université, pour la police qui s'invite à toutes ses conférences, « il subjugué son auditoire ! ». Et il y a un intermède musical : récital de **Montéhus**, enfant de la Commune, « chanteur humanitaire », **Inessa Armand**, au piano.

L'École de Longjumeau est une exception. Lénine hésite face aux difficultés d'organisation mais a très envie de suivre les autres partis sociaux-démocrates: en Allemagne l'école des cadres du SPD est dirigée par **Rosa Luxemburg**, en Finlande, par **Otto Kuusinen**... Dix-huit élèves parviennent à venir clandestinement de Russie, Longjumeau est éloignée de Paris pour éviter la surveillance policière.

L'École dure deux mois, mai et juin 1911, encadrée par huit professeurs, les dirigeants bolcheviks émigrés à Paris. Le contenu de la formation est théorique et pratique : histoire de leur parti et d'autres, droit, budget, mouvement coopératif, question agraire, économie politique et philosophie. "On y a travaillé avec beaucoup de sérieux, de discipline et de zèle" d'après **Nadejda Kroupskaïa**, femme de Lénine.

Les élèves sont originaires des principales villes ouvrières



de Russie, y retournent dès l'été. Ils seront les cadres intermédiaires de la Révolution, les présidents des Soviets de leur localité. Les professeurs, eux, seront les futurs dirigeants comme **Lounatcharsky** qui les emmène visiter le Louvre.

Dès octobre 17 celui-ci devient le premier "commissaire du peuple" à l'Instruction publique. Il jette les bases de l'éducation populaire en URSS, piliers de l'école russe d'aujourd'hui, avec mixité, pratique du sport de plein air, éducation à l'hygiène et à la santé. Il multiplie les musées et veille, pendant la Révolution, à la protection du patrimoine historique et culturel.

**N.Krouskaïa** comme **I.Armand** ont encadré l'école de Longjumeau. Inessa enseignait l'histoire du mouvement ouvrier belge et dirigeait un groupe qui se consacrait à l'économie politique. Elles ont toutes deux combattu pour l'alphabétisation et la place des femmes en URSS.

**André Morizet** (1870-1942), (arrière-grand-père de NKM, ex-maire de Longjumeau), membre fondateur du PCF, cite **Danton** qui disait : « Après la paix, l'éducation est le premier besoin du peuple ». La Révolution Russe qui par tant de côtés ressemble à notre Révolution de 1789 a repris ce mot et en a fait sa devise.

Alain Veysses

### Dialogue social ?

Nous avons concerté. Concerter, ce n'est pas négocier. Chacun est libre d'être pour ou contre, de le penser, de le dire. #dialogue social #E. Philippe - 31/08/2017

Ce twitt du Premier ministre est représentatif de la méthode employée avec les syndicats concernant la loi travail.

Le verbe **concerter** n'a pas d'objet... L'interlocuteur, dès lors, est effacé!

**Concertier**, c'est préparer une action en commun. Mais

la méthode employée cet été a consisté à recevoir séparément, sans documents, les différents représentants des syndicats.

Pas question de **se concertier** avec eux!

**Négocier**: vous n'y pensez pas! Le projet ne sera connu que la veille du passage devant le Parlement.

Ainsi s'exprime le « feignant » qui fait semblant d'entretenir le dialogue social pour imposer une réforme régressive par ordonnances.

Laurence Gauthier